

ふくさぽねっと！*

講師

<プロフィール>



船崎 美智子氏

NPO 法人やまぐち県民ネット2 1
理事・事務局長

地域・行政・企業・大学・NPO等をつなぐための仕組みづくりや協働事業への取り組みを実践。認定ファンドレイザー、社会貢献教育ファシリテーター。



波多江 健一郎氏

BayWaveOffice 代表

普段はITシステムのプロジェクトマネージャーとして従事。山口県でのプロボノ活動にプロボノワーカーとして参加。2023年からプロボノ事務局として活動中。神奈川県横浜市在住。

プロボノ活用セミナー

受講料
無料

その課題プロボノワーカーにお任せ！

- 日時 5月26日(日) 10:00~12:00
会場 しものせき市民活動センター 多目的ホール
対象 市民活動団体・まちづくり協議会・企業・学生
プロボノに興味のある方
定員 30名(先着順)
締切 5月20日(月) ※定員になり次第締切
申込 しものせき市民活動センターまでお電話で

企画運営：やまぐち県民ネット2 1

Ki・Te・Ne やまぐちプロボノ事務局

参加費
無料

Instagram活用講座

Instagram



～今さら聞けないInstagramの基礎基本～

- 日時 6月15日(土) 10:30~12:30
会場 しものせき市民活動センター 大会議室
対象 市民活動団体
持参 スマートフォン
定員 20名(1団体2名まで)
締切 6月8日(土) ※定員になり次第締切
申込 しものせき市民活動センターまでお電話で



写真の撮り方から投稿テクニック、フォロワーとの向き合い方、情報発信・コンテンツづくりのコツまで、実践的なスキルを学びます

普段の活動にマッチした発信方法を習得

講師

北尾 洋二氏

<プロフィール>

創業支援カフェ KARASTA.や大丸下関店7階・JOIN083を拠点に、創業やスタートアップ支援を展開。下関市立大学講師のほか、「田中絹代ぶんか館」運営協議会委員、内閣官房「地域活性化伝道師」なども務める。



★事前にアプリを取り登録をしてください。わからない場合はセンターまでご連絡を。



しものせき市民活動センター ふくふくサポートフラップ

下関市竹崎町四丁目4番2号 ヴェルタワー下関2階

URL <https://fukusapo.net> / MAIL info@fukusapo.net
TEL 083-231-1826 FAX 083-232-1881





協働の取り組みの手法

～多様な目線で地域課題と解決のためのアクションを考える～

日時 5月19日(日) 13:30～15:30
(受付 13:00～)

講師 石原 達也氏

SDGs ネットワークおかやま 会長
一般社団法人 北長瀬エリアマネジメント 代表理事

会場 しものせき市民活動センター
大会議室

対象 市民活動団体、まちづくり協議会
企業、学生、ボランティアに興味のある方

定員 24名 (要申込・先着順)

申込 5/13(月)まで
しものせき市民活動センターに
お電話でお申込み下さい

電話：083-231-1826

受講料
無料

仕組み屋・社会編集者・社会事業家

ボランティア・NPO・地域活動・社会事業などの設立・経営支援 多様な主体での課題解決の仕組みづくりを促進。

又、災害支援にも取り組み、社会の「仕組み屋」として、まちづくりや社会事業の起業や仕組みづくり、企業・NPO・大学等の枠を超えた連携プロジェクトのファシリテートに取り組む。

百聞は一体験に如かず

友達づくり1・2・3!

2月21日(水)に、下関市教育委員会 教育部 生涯学習課 社会教育主事 新内俊充氏を講師に迎えて、リーダーシップ研修を開催いたしました。今回は山口県独自の体験学習法「AFPY(アフピィ)」を取り入れ、ワークショップを行いました。始めに個人でリーダーシップについて自分の意見を書くことからスタート→ペアで行う自己紹介→グループで話し合うシャベリカカード→全体で一枚の絵を完成させる、この流れの中で、互いに関心を寄せ合い、その集団における当事者意識を持つ重要性を感じ、皆さんそれぞれ、目指す集団像やリーダー像が思いえがけたのではないのでしょうか。



アンケートより

- ・参加者同士色々な話が出来た。
- ・AFPY 講座をシリーズ化して受講出来ると良い。
- ・とても興味深い話ばかりで楽しかった。
- ・参加されている皆さんの色々な話が聞けて良かった。



他大学交流会を開催し、 学生チームボランティア 結成しました！



司会をされた
梅光学院大学
中原さんのレポ
ートをご紹介します！

しものせき市民活動センターで第2回他大学交流会を開催しました。13名の大学生の方が交流会に参加し、今回私は司会兼ワークのファシリテーターとして参加。大学で野外教育の分野に興味を持ってから人間関係づくりで主に行っていたワークである「ネームトス」や「グループジャグリング」を参加者の皆さんに体験して頂きました。

この2つのワークに関しては去年、大学の授業でサポーターをした際に学生を対象に練習、実施していたこともあり大学での経験を学外で初めて実施する良い機会になりました！初めて大学で実施したころの私は「何のためにやるか」というよりただ「自分の経験したことのあるワークをやってみる」といった視点でいました。ただ今回は、参加して頂いた参加者の皆さんがお互い初対面であることから、「初対面同士どのようなアクティビティを体験してもらうことでこの後の交流会が参加してもらう人にとって過ごしやすい・居やすい環境になるか。」を考え、そこで思いついたのがこの2つのアクティビティでした。初めて誰かの前で説明したころの自分に比べ、自分の考え方や説明の仕方などがその頃よりだんだん変化していることに以前記録していたものと比べながら気づきました。参加して頂いた方からも今回の交流会をきっかけに色々な人、自分とは違う視点や考え方を持った人と出会うこと・繋がることができ良かったと感想も頂きました。去年までの1年間は、自分の学んだことを違う場所で生かせるように学びを生かす場所を作っていたいただいていた立場でしたが、今回のように今年は、自分から学んだことを生かす機会を自分から作っていけるように活動していこうと思います。



また、今回の交流会をきっかけに「学生チームボランティア」を作りました。もし、ボランティアに興味はあるけれど、なかなか自分1人で参加するのは難しいなどありましたらご連絡ください！お待ちしております！

LINE と Instagram を始めました

しものせき市民活動センターで行うイベントのお知らせやセンターの情報など、センターをご利用の際に役立つ情報を提供していきたいと思っています。

スマホのカメラを使用して右のQRコードを読み取ってください。



友だち追加やフォローをしていただけると励みになりますので、よろしくお願いします。



登録団体さん
による

Michiyo
Kogure

リレーコラム

「木暮実千代の会」

事務局 石原 忠夫氏

vol.25



木暮実千代は、下関が生んだ映画、舞台のスター女優である。彼女は、大正7年（1918）下関市彦島福浦町に生まれ、17歳までを下関で過ごし上京、日本大学法文学部芸術科（現・芸術学部演劇科）二学年の昭和13年夏、神奈川県江の島で行われたイベントで江の島弁財天女を演じたのが松竹映画の目に留まり、女優となり、72歳で死去するまで映画、舞台で活躍した。

そうした木暮実千代を顕彰する目的で平成24年に発足したのが「木暮実千代の会」であり、令和3年まで下関市上田中町、吉田クリニックのご厚意により、同所2階に顕彰室を置いたが、木暮出生の地である福浦町に空き家があったことで、顕彰館として移転、現在に至る。

木暮生誕百年だった2018年には、それを記念する創作劇オトンを公募した出演者で市民劇として上演、その後も、唐戸で警官の声掛けに気軽に応じて派出所でひと時を過ごしたという実話を基にした「毎日が本番」、女優になるきっかけとなった大学生時代を舞台化した「女優誕生」を上演しました。



本年は、福浦町の顕彰館でいつでも御覧いただけるよう、少女時代の木暮実千代を映画化、さらに朗読劇としての披露も予定しています。

☆次号へのバトン☆

「劇団 Zing♪Zing」

代表 福田えい子氏

「木暮実千代の会」
石原様のご紹介

2007年創設のミュージカル劇団「Zing♪Zing」は小学生から高校生で組織され、毎年韓国でも上演するまでに成長しています。

次回の掲載 お楽しみに！

◆◆◆「ふくさぽねっと！7月号」の同封チラシの締め切りは6月15日（土）です ◆◆◆